**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Ордынская детская школа искусств»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято протоколом  педсовета  №\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_25 марта\_\_2022 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор  ОДШИ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Аносова А.В. |

**Методика**

**организации и проведения мастер – класса**

**Обобщение педагогического опыта**

Выполнила – Баева Т.В.,

преподаватель высшей категории

ОДШИ

**Р.п.Ордынское**

**2022**

Введение

Мастер – класс, как метод обучения, активно используется в современной педагогической практике, как в обучении детей, так и в подготовке преподавателей.

Мной накоплен большой опыт проведения мастер – классов с самой разной аудиторией.

Методика организации и проведения мастер – классов зависит от целевой аудитории. Поэтому следует разделить все мастер – классы на несколько групп именно по этому признаку:

- мастер-класс «преподаватель – учащиеся»

- мастер-класс «учащийся – учащиеся»

- мастер-класс «преподаватель – преподаватели»

**Мастер-класс «преподаватель – учащиеся»**

Мастер-класс представляет собой конкретный метод обучения, который состоит из цикла заданий, которые направляют деятельность участников для решения поставленных задач.

Именно в преподавании декоративно – прикладного и изобразительного искусства наиболее часто используется такая форма работы как мастер – классы.

Мастер – класс может быть представлен как:

* Одна из форм проведения учебного занятия в рамках программы
* Разовое практическое занятие

Мною часто используются мастер – классы в рамках учебных занятий как форма организации активной работы учащихся.

В этом случае мастер – класс направлен на передачу мастерства путем прямого и комментированного показа приемов работы в какой-либо технике.

Мастер-класс для детей  чаще всего  основывается на копировании и заимствовании опыта мастера.

**Целью** мастер-класса для детей является знакомство с новой для них информацией, вызвать интерес и  желание принять активное участие в создании произведения, к стремлению в дальнейшем  изучать и совершенствовать своё мастерство.

Мастер – класс как разовое практическое занятие проводится как с подготовленными, так и с не подготовленными группами учащихся.

**Задачи** таких занятий: организация досуга учащихся, расширение их кругозора, общее знакомство с различными техниками, привлечение контингента в школу искусств.

Чаще всего такие разовые занятия приурочиваются к каким-то мероприятиям и датам. Мы проводим мастер -классы перед всеми общешкольными мероприятиями, такими как: Праздник первоклассников, Новогодний концерт, отчетный концерт ДШИ, тематические концерты. Кроме того, преподавателей нашего отделения приглашают другие организации для совместного проведения мероприятий. Например, в апреле 2019 года мы провели несколько мастер-классов в рамках культурного мероприятия Библиосумерки, организованного Обской городской библиотекой. Городские праздники и концерты также часто включают в свой регламент мастер – классы для детской аудитории.

Такие мастер – классы ограничены по времени, поэтому преподавателю, проводящему мастер – класс, надо особенно тщательно подготовиться. В конце мастер-класса у ребенка должно быть законченное изделие. Следовательно, надо выбрать не сложную технику, которую могут освоить дети разного возраста и без специальной подготовки. Заранее надо подготовить материалы и инструменты, шаблоны по которым будут работать дети (это ускорит выполнение изделия). Также желательно сделать заготовки (вырезать детали и т.д). Рассчитывать количество необходимых материалов на количество участников от 10 до 20 человек.

**Мастер-класс «учащийся – учащиеся»**

Учение через обучение – метод обучения, при котором обучающиеся с помощью педагога готовятся и проводят занятия.

 Детский мастер-класс – это особая форма организации детской деятельности, позволяющая детям продемонстрировать свои **личные достижения,** умения, открытия в какой – либо области, а также овладеть культурными способами передачи своего опыта и восприятия опыта сверстников.

**Правила организации детского мастер - класса**

1. Мастер-класс проводится по инициативе детей и исходя из образовательного заказа группы.
2. Педагог заранее индивидуально обговаривает с ребёнком этапы выступления и содержание выступления.
3. Участие родителей в подготовке и организации мастер-класса приветствуется.

Такой мастер – класс имеет свою ценность для всех сторон, участвующих в нем

*Для детей, дающих мастер-класс:*

* Приобретение опыта публичных выступлений;
* Формирование коммуникативных навыков;
* Возможность почувствовать себя успешным, значимым, лидером;
* Формирование ответственности;
* Развитие инициативности.

*Для детей, участвующих в мастер-классе:*

* Овладение новыми способами действий;
* Приобретение опыта коллективной деятельности;
* Формирование умения регулировать своё поведение, подчиняться правилам;
* Развитие вопросительности;
* Стимул самостоятельного поиска новых способов действий.

*Для преподавателя:*

* способ поддержки детских инициатив;
* способ сплочения группы;
* возможность сделать образовательный процесс увлекательным для детей;
* возможность посмотреть на своих воспитанников со стороны;
* возможность выстроить сотрудничество с родителями.

*Для родителей:*

* возможность увидеть своего ребёнка в новом свете, испытать гордость за него;
* увидеть «зону ближайшего развития» своего ребёнка;
* способ участия в реализации образовательной программы.

Детский мастер класс как новая культурная практика доступен каждому преподавателю и позволяет решать множество задач.

В своей практике я неоднократно использовала такую форму работы. Например, Ткачева Полина с моей помощью провела несколько мастер – классов по декоративно – прикладному искусству на темы: «Рождественский венок», «Плетение пояса на вилке» и др.

**Мастер-класс «преподаватель – преподаватели»**

Мастер-класс – это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции, современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и **показывает,** как применять на практике *новую технологию* или *метод.* Очевидно, таким образом, что мастер-классы не показывают, а **проводят.**Мастер-класс проводит эксперт в определённой дисциплине для тех, кто хочет улучшить свои практические достижения в этом предмете

Здесь, в отличие от публичных выступлений, обучающиеся име­ют возможность увидеть процесс достижения результата, на какое-то время стать учениками признанного мастера, что в реальной по­вседневной жизни удается лишь немногим. А учениками на это вре­мя могут стать и опытные специалисты, и начинающие, поскольку мастер-класс позволяет увидеть как работу над конкретной проблемой, исходным продуктом, так и общие принципы и походы к тому или иному виду деятельности. Вот почему мастер-класс - это и форма повышения квалификации, и особый методический подход.

Уникальность этой формы обучения состоит еще и в том, что приемы и способы решения педагогических и исполнительских за­дач, часто невербальные, демонстрируются не на отдельных, раз­розненных примерах, а в неразрывной связи с конкретной задачей. В результате на глазах у обучающихся рождается целостная картина.

**Мастер – класс –**это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру. С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера.

**Целью**проведения мастер-класса является демонстрация луч­ших достижений педагога в своей обла­сти. Мастерство - это всегда высокий профессионализм, большой и разнообразный опыт определенной деятельности, обширные по­знания теории и практики в конкретной сфере.

**Задачи** мастер-класса:

* передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
* совместная отработка методических подходов учителя-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
* рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
* оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

В ходе мастер-класса участники:

* изучают разработки по теме мастер-класса;
* участвуют в обсуждении полученных результатов;
* задают вопросы, получают консультации;
* предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
* высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

**Методика**проведения мастер-классов не имеет каких-либо строгих и единых правил.

**Принцип**мастер-класса: «Я знаю, как это сделать, и я научу вас». На мастер-классе всегда предоставляется возможность по­практиковаться под чутким и благожелательным контролем ма­стера, который внимательно выслушает обучающегося и ответит на все его вопросы. Непрерывный контакт, индивидуальный под­ход к каждому слушателю - вот что отличает мастер-класс от всех остальных форм и методов обучения.

**Для кого?**Мастер-классы будут особенно полезны для тех пе­дагогов, которые хотели бы разработать свою концепцию, иметь собственную авторскую образовательную программу. Они так­же нужны тем педагогам, которые хотели бы освоить новую ори­гинальную образовательную технологию, методику, прием, да и просто повысить свое профессиональное мастерство. Они будут полезны и тем, кто формирует портфолио: список выполненных работ ляжет в копилку собственного опыта.

Итак, мастер-класс - это одна из самых эффективных форм обучения и получения новых знаний. Его высокая эффективность подтверждена социологическими исследованиями в области со­циальной и педагогической психологии.

**Возможная модель проведения мастер-класса**

**1. Теоретическая часть:**

* постановка цели и задач мастер-класса;
* краткое изложение педагогом-мастером концептуальных ос­нов собственной системы работы по теме мастер-класса (актуаль­ность, новизна авторского подхода, результативность) в рамках программы.

**2. Практическая часть:**

* зарисовки образцов;
* изготовление продуктов (мастер демонстрирует об­разцы, изготовленные ранее обучающимися в ходе обучения, рас­крывает особенности своего педагогического опыта; участникам мастер-класса предлагается одновременно, выполняя указания ма­стера, используя авторские приемы и методические находки, сделать свою работу; задание выполняется индивидуально);
* оформление готовых работ.

**3. Подведение итогов:**

* просмотр и обсуждение выполненных работ;
* самоанализ педагогом-мастером проведенного **занятия;**
* ответы на вопросы участников мастер-класса;
* общая дискуссия (участники делятся своими достижениями, наработками; обсуждаются проблемы и трудности, возникающие в процессе обучения по данному направлению);
* заключительное слово педагога-мастера.

Вот несколько методических мероприятий, в которых я участвовала в качестве педагога - мастера

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Дата |  |
| 1 | Участие в региональном семинаре – практикуме «Искусство художественного текстиля: традиции и современность». | 26.04.19 | Проведение творческой мастерской «Сказочные узоры русского кружева» |
| 2 | Программа совершенствования воспитательного мастерства педагогических работников г. Оби «Семь встреч – семь компетенций» | 8.11.19 | Мастер – класс по созданию театральных декораций «Молодильные яблочки» |
| 3 | Участие в региональном семинаре – практикуме «Феномен куклы в современной культуре: воспитательный потенциал и художественные смыслы» | 12.12.19 | Проведение мастер – класса «Молодильные яблочки»: технология создания ватной елочной игрушки |

**Заключение**

Мастер – класс – это эффективный способ демонстрации накопленного преподавателем опыта. В целях распространения и обобщения собственного опыта каждому педагогу, имеющему позитивные результаты преподавательской деятельности и разработавшему авторские методики работы с обучающимися, повышающие качество образования, желательно освоить технологию подготовки и проведения мастер - класса

Для качественного проведения мастер-класса важна эксклюзивность материала, ярко выраженная индивидуальность инновационных идей, актуальность содержания и наличие  оригинальных приёмов преподавания, нестандартные решения, которые важны в современном образовании.

**Список литературы**

1. Гузова, Л. П. Развитие профессиональной культуры учителя – фактор успешной работы [Текст] / Л. П. Гузова // Методист. – 2005. - № 2. – С. 34 - 37
2. Дигурова, Т.М. Как провести мастер-класс [Текст]/Т.М. Дигурова, Н.В. Клёнова // Открытый урок: методики, сценарии и примеры. – 2010. - № 3. – С.13-22.
3. Пахомова, Е.М., др. Учитель в профессиональном конкурсе : учебно-методическое пособие [Текст] / Е. М. Пахомова, Л.П. Дуганова – М.: АПКиППРО, 2006. – 168 с.
4. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения : учебное пособие для студентов высших учебных заведение [Текст] / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. Под ред. Т. С. Паниной – Издательский центр «Академия», 2006. – 176 с.
5. Пересада Е.В. Методика организации и проведения мастер – классов. Статья. Социальная сеть работников образования nsportal.ru, 2019
6. Поташник, М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: методическое пособие [Текст] / М. М. Поташник – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 448 с.
7. Рожкова Е.В. Инновационная деятельность в системе дополнительного образования. Статья. Социальная сеть работников образования nsportal.ru, 2017
8. Русских, Г. А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности [Текст] / Г. А. Русских // Методист. – 2002 - № 1 – С. 38 – 40.
9. Селевко, Г.К. Альтернативные педагогические технологии [Текст] / Г. К. Селевко - М. : НИИ школьных технологий, 2005. - 224 с.
10. Хуртова, Т.В. Формы профессионального обучения педагогов: мастер-классы [Текст] / Т. В. Хуртова - Волгоград: Учитель, 2008 .– 76 с..